

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ VIA EGNATIA 2025:

Το Πρόγραμμα του 9^{ου} Περιφερειακού Φεστιβάλ Via Egnatia 2025 κατανέμεται σε τρεις διακριτές θεματικές ενότητες:

1. ΑΝΟΙΧΤΑ ΜΟΥΣΕΙΑ Μνήμη και Ιστορία
2. 1^η ΜΑΘΗΤΙΑΔΑ Via Egnatia 2025
3. Πολιτισμός & Ψυχαγωγία

"ΑΝΟΙΧΤΑ ΜΟΥΣΕΙΑ Μνήμη και Ιστορία"

(13 έως 26 Οκτωβρίου 2025):

16 μουσειακοί και εκθεσιακοί χώροι σε όλη την Περιφερειακή Ενότητα Δράμας ανοίγουν τις πύλες τους και υποδέχονται τους επισκέπτες στην ιστορία, την τέχνη τον πολιτισμό, συμμετέχοντας στην κοινή προσπάθεια ανάδειξης της ιστορικής πορείας του ανθρώπινου πολιτισμού και αποκαλύπτοντας μαρτυρίες της ύπαρξης της ατομικής και συλλογικής δραστηριότητας του ανθρώπου.

Αρχαιολογικό Μουσείο Δράμας

(Μόνιμα εκθέματα από τη μέση παλαιολιθική εποχή έως τους νεότερους χρόνους)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ: Το 1987 ο δήμαρχος Δράμας Σωκράτης Δημητριάδης άρχισε την ολοκλήρωση ενός ημιτελούς δημοτικού κτηρίου για τη στέγαση του Αρχαιολογικού Μουσείου της Δράμας, με έξοδα του Δήμου και με αρχιτέκτονα μελετητή τον Γιάννη Νάνο. Το έργο συνέχισε ο νέος δήμαρχος της πόλης Μαργαρίτης Τζίμας, ο οποίος το στήριξε, ολοκλήρωσε το κτίριο και το παρέδωσε στο Υπουργείο Πολιτισμού το 1991. Εγκαινιάσθηκε το 1999. Το μουσείο περικλείει στους χώρους του την ιστορική διαδρομή της ανθρώπινης δραστηριότητας στην περιοχή, όπως την περίοδο των προϊστορικών, κλασικών, ελληνιστικών και ρωμαϊκών χρόνων, ακολούθως σε μία άλλη χωρική ενότητα τους παλαιοχριστιανικούς, βυζαντινούς και μεταβυζαντινούς χρόνους, καθώς και έναν εκθεσιακό χώρο όπου φιλοξενεί λίθινα γλυπτά και επιγραφές.

Χώρος Πολιτισμού Raycar «Σαντιρβάν»

(Προσωρινή έκθεση ισλαμική τέχνης του Μουσείου Μπενάκη)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ: Φιλοξενεί την Έκθεση του Μουσείου Μπενάκη υπό τον τίτλο «Χίλιες και μία μορφές, ζωγραφίες και σχήματα», παρουσιάζοντας μία επιλογή έργων ισλαμικής τέχνης με σκοπό την ανάδειξη των βασικών χαρακτηριστικών της τέχνης ενός κόσμου, όπου το Ισλάμ αποτελεί την επικρατούσα θρησκεία και επεκτείνεται σε μια ευρεία γεωγραφική περιοχή, από τις χώρες της Μέσης Ανατολής και τη Βόρεια Αφρική, μέχρι την Κεντρική Ασία. Η Συλλογή Ισλαμικής Τέχνης του Μουσείου Μπενάκη συγκαταλέγεται ανάμεσα στις κορυφαίες παγκοσμίως, όχι μόνο λόγω μεγέθους αλλά και χάρη στην καλλιτεχνική και ιστορική της αξία. Αποτελεί δε σημείο αναφοράς για τη διεθνή επιστημονική και μουσειακή κοινότητα. Η συγκεκριμένη έκθεση περιλαμβάνει αντικείμενα της πρώτης συλλογής του Αντώνη Μπενάκη, από την Ισπανία ως το Ουζμπεκιστάν.

Ως προς τη δομή, το Σαντιρβάν, πέτρινο κτίριο με περίτεχνο ζωγραφικό διάκοσμο στην πρόσοψη, αποκαταστάθηκε το 2012 από την εταιρεία Raycar, του δραμινού επιχειρηματία Κώστα Αποστολίδη. Ήταν αρχικά οθωμανικό τζαμί, και ο μιναρές του χρονολογείται στο δεύτερο μισό του 15ου αιώνα. Ανακαινίστηκε το 1806 από τον Μεχμέτ Χαλίλ Αγά, πατέρα του Μαχμούτ Πασά (Δράμαλη) και λειτούργησε ως χώρος λατρείας μέχρι και το 1920. Από το 1922 μέχρι το 1927, φιλοξένησε οικογένειες προσφύγων, ενώ από το 1927 έως το 1981 στέγασε την ιστορική τοπική εφημερίδα «Θάρρος». Το 1983 κηρύχθηκε διατηρητέο μνημείο.

Μουσείο Γ.Σ. ΔΟΞΑ Δράμας

(Μόνιμα ιστορικά εκθέματα της ομάδας)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ: Το Μουσείο περιλαμβάνει ιστορικά εκθέματα της αθλητικής ιστορικής ομάδας. Ο Γυμναστικός Σύλλογος ΔΟΞΑ Δράμας συστάθηκε το 1918 στη Δράμα και ως ένδειξη σεβασμού στην ιστορία του, ιδρύθηκε το μουσείο. Το μουσείο περιέχει αρχειακό υλικό, ιστορικά έγγραφα, χειρόγραφες επιστολές, λάβαρα, τρόπαια και ιστορικά ντοκουμέντα από προπονητές και παίκτες της ομάδας, καθώς και φωτογραφικό υλικό, όπως του Αθανάσιου Δουμπέσα (δωρητή της έκτασης του γηπέδου) και του Αντώνη Καστρινού (προέδρου της χρυσής εποχής της ομάδας).

Μουσείο & Θεματικό Πάρκο «Οχυρό Λίσσε»

(Ιστορικό Οχυρό 2^{ου} Παγκοσμίου Πολέμου_αίθουσα VR)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ: Η ξενάγηση αρχίζει από το Μουσείο “Λίσσε” όπου τίθεται γεωγραφικά, κατασκευαστικά και ιστορικά, το πλαίσιο των γεγονότων και των συνθηκών της εποχής. Ακολούθως, ο επισκέπτης ανεβαίνει στον ομώνυμο γρανιτένιο λόφο που επιβλέπει όλη την περιοχή. Οι οχυρώσεις του αποτελούνται από τέσσερις ομάδες στοών, που ξεπερνούν τα 950 μέτρα συνολικά. Εδώ οι επισκέπτες μπορούν να ξεναγηθούν στους εκθεσιακούς χώρους, σε χώρους δραστηριοτήτων και σε χώρους ψηφιακών εκθεμάτων, ζώντας στιγμές από την ιστορία του τόπου με πρωτότυπο και συμμετοχικό τρόπο, μέσω βιωματικών, δημιουργικών και ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων. Τα εκθέματα του Μουσείου περιλαμβάνουν αυθεντικά στρατιωτικά τεκμήρια του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου, ενώ ενσωματώνονται σύγχρονα διαδραστικά και ψηφιακά μέσα ερμηνείας, μέσω συσκευών εικονικής πραγματικότητας.

Μουσείο Φυσικής Ιστορίας

(Μόνιμα εκθέματα φυσικού περιβάλλοντος οροσειράς Ροδόπης και κοιλάδας του Νέστου)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ: Το Μουσείο περιλαμβάνει μόνιμα εκθέματα φυσικού περιβάλλοντος της οροσειράς της Ροδόπης και της κοιλάδας του Νέστου. Άρχισε να λειτουργεί τον Οκτώβριο του 2002 και επιδιώκει να αποτελέσει την πύλη εισόδου στο οικοσύστημα της περιοχής, με τη μεγάλη βιολογική και γεωλογική ποικιλότητα. Ο χώρος προσφέρει τη δυνατότητα στους επισκέπτες, μέσω των εκθεσιακών του χώρων και των σύγχρονων μουσειακών προσεγγίσεων, να αντλήσουν πληροφορίες για τον πλούτο της χλωρίδας και της πανίδας της περιοχής, για τη δομή των διαφόρων οικοσυστημάτων, καθώς και της σχέσης που αναπτύχθηκε ανάμεσα στον άνθρωπο και το περιβάλλον, με τη γεωργία, την κτηνοτροφία και το κυνήγι. Αποτελεί τμήμα της σύγχρονης πολιτιστικής και τουριστικής παρέμβασης για την ανάπτυξη της περιοχής.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΔΡΑΜΑΣ " e-ΦΟΔΟΣ"

Αίθουσα Τέχνης «ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ»

(Προσωρινή έκθεση υπό τον τίτλο “Προσωπογραφίες”)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ: Στην Αίθουσα Τέχνης «ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ» φιλοξενείται η έκθεση “Προσωπογραφίες”, η οποία αναδεικνύει τα πρόσωπα των ανθρώπων που ζουν ανάμεσά μας, αναζητώντας την ψυχή που κρύβεται πίσω από αυτά και αναγνωρίζοντας στοιχεία της δικής μας ύπαρξης. Η έκθεση διοργανώνεται από τον Φωτογραφικό Όμιλο Δράμας, ο οποίος δημιουργήθηκε ως ομάδα το 2010 και ακολούθως το 2013 ως νομική οντότητα, με κύριο πρωτεργάτη και συνεκτικό κρίκο, τον αείμνηστο δάσκαλο και επαγγελματία φωτογράφο Δημήτριο Μακρίδη. Το σωματείο έχει πραγματοποιήσει πλήθος ομαδικών

εκθέσεων των μελών της και έχει σταθερή παρουσία στις πολιτιστικές δραστηριότητες και τα καλλιτεχνικά δρώμενα του τόπου.

Λαογραφικό Μουσείο Λυκείου Ελληνίδων Δράμας

(Μόνιμα ιστορικά & λαογραφικά εκθέματα)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ: Στο εσωτερικό ενός ιδιόκτητου κτιρίου, μακεδονικού αρχιτεκτονικού ρυθμού, αναδεικνύονται στοιχεία της λαογραφικής και ιστορικής παράδοσης, διασώζοντας, ερευνώντας και προβάλλοντας στοιχεία της πολιτιστικής και πνευματικής μας κληρονομιάς. Το σωματείο με την επωνυμία «ΛΥΚΕΙΟ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ-ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΔΡΑΜΑΣ», ιδρύθηκε το 1946 με αφετηρία και σκοπό τη μελέτη, διατήρηση και ενδυνάμωση των ελληνικών εθίμων και παραδόσεων, καθώς και την ισότητα των φύλων, ενώ η υλοποίηση των σκοπών του δύναται μέσα από τη συνδιοργάνωση και διεξαγωγή πολιτιστικών, εκπαιδευτικών, ψυχαγωγικών και κοινωνικών δράσεων και εκδηλώσεων. Το έργο του στηρίζεται στην εθελοντική προσφορά των μελών του, που αποτελεί και την κινητήρια δύναμή του.

Χώρος Πολιτισμού Π.Σ. Καλαμπακίου

(Μόνιμη εικαστική & λαογραφική έκθεση_φιλοξενία έργων Γ.Μυλωνά “12 Μήνες” & Ν.Παπακώστα “Στιγμές”)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ: Ο Χώρος Πολιτισμού του σωματείου περιλαμβάνει εκθέματα της ανθρώπινης δημιουργίας και έκφρασης. Ειδικότερα φιλοξενούνται έργα της λαογραφικής και πολιτιστικής μας παράδοσης, καθώς και έργα της σύγχρονης δημιουργίας. Στο εσωτερικό του αναδεικνύονται στοιχεία της λαϊκής ζωγραφικής μέσα από τα έργα του Γιώργου Μυλωνά, με θέμα τους δώδεκα μήνες, ενώ η έκθεση φωτογραφίας του Νίκου Παπακώστα με θέμα «Στιγμές» προσφέρει μία σύγχρονη ματιά στο πέρασμα του χρόνου. Ο Μ.Π.Σ. Καλαμπακίου, από το 1979 που λειτουργεί, δημιούργησε έναν οργανισμό με συνεχή και αξιόλογη δράση στο χώρο του πολιτισμού. Είναι μέλος της Διεθνούς Οργάνωσης Λαϊκής Τέχνης σε λειτουργικές σχέσεις με την UNESCO, καθώς και της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Συλλόγων Ανατολικής Ρωμυλίας και Θράκης.

Πνευματικό Κέντρο Π.Σ. Δοξάτου

(Μόνιμα ιστορικά & λαογραφικά εκθέματα, ιστορικό αρχείο, Πινακοθήκη)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ: Περιλαμβάνει ιστορικά και λαογραφικά εκθέματα, μόνιμη πινακοθήκη και δανειστική βιβλιοθήκη, ως αποτέλεσμα 40 χρόνων πορείας του συλλόγου. Στις μόνιμες εκθέσεις του εξελίσσεται όλη την ιστορία του Δοξάτου, η οποία βασίζεται κυρίως στις τρεις βουλγαρικές κατοχές, καθώς και στην κοινωνική, πολιτιστική και πνευματική ζωή του τόπου. Το Πνευματικό Κέντρο στεγάζεται σε τριώροφο διατηρητέο κτίριο και αποτελεί ένα πραγματικό κόσμημα, ως ένα από τα παλαιότερα και ελάχιστα κτίρια που διασώθηκαν από τη φωτιά που ξέσπασε στο Δοξάτο το 1913, την περίοδο της βουλγαρικής κατοχής. Το κτίριο αποτελούσε κατοικία της οικογένειας Χατζηαργυριάδη, ενός σημαντικού καπνέμπορα, ενώ από το 2007 φιλοξενείται και στεγάζεται σ' αυτό ο Π.Μ.Σ. Δοξάτου.

Λαογραφικό Μουσείο Προσοτσάνης

(Μόνιμα λαογραφικά αγροτικά εκθέματα της πολιτιστικής μας κληρονομιάς)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ: Περιλαμβάνει στοιχεία της αγροτικής οικιακής οικονομίας και γενικότερα του λαϊκού μας πολιτισμού, αξιοποιώντας στοιχεία της σύγχρονης τεχνολογίας, για την παρουσίαση των λαογραφικών του εκθεμάτων. Το μουσείο τελεί υπό την αιγίδα του Δήμου Προσοτσάνης και ως κτίσμα αποτελεί αντιπροσωπευτικό δείγμα της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής του τόπου. Στεγάζεται στο αρχοντικό του καπνοπαραγωγού Τσολάκογλου, ένα διώροφο κτίσμα του 19ου αιώνα, στο ισόγειο του οποίου υπήρχαν οργανωμένοι χώροι

αγροτικών δραστηριοτήτων, ενώ στον άνω όροφο κατανέμονταν οι χώροι διαμονής της οικογένειας.

Λαογραφική Έκθεση Μικρόπολης

(Μόνιμη λαογραφική & ιστορική έκθεση)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ: Περιλαμβάνει μόνιμα λαογραφικά και ιστορικά εκθέματα, πλούσιο φωτογραφικό υλικό, καθώς και άλλα στοιχεία του εθνικού βίου, αποτελώντας σημαντική πηγή πληροφοριών της πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Το κτίριο όπου φυλάσσεται η έκθεση, παραχωρήθηκε το 2017 από τη Μητρόπολη Ζιχνών και Νευροκοπίου στην Επιτροπή Νέων Μικρόπολης, για να αποκατασταθεί και ακολούθως να αξιοποιηθεί. Σήμερα, το δραστήριο σωματείο αναδεικνύει το χώρο μέσα από πολυποίκιλες δράσεις, θεματικές παρουσιάσεις, βιωματικές και διαδραστικές ξεναγήσεις, καθώς και εκπαιδευτικά προγράμματα.

Υπαίθριο εργαστήριο φυσικής-Τεχνολογικά εκθέματα Π.Σ. "Ο ΠΗΓΑΣΟΣ"

(Πάρκο τεχνολογικών εκθεμάτων και υπαίθριο Εργαστήριο Φυσικής)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ: Το Πάρκο βρίσκεται στον αύλειο χώρο του Γυμνασίου Νικηφόρου, του Δήμου Παρανεστίου και είναι αφιερωμένο στους λάτρεις της φυσικής, της τεχνολογίας και της γνώσης. Από το 2010 άνοιξε τις πύλες του στο ευρύ κοινό, ακολούθως το 2014 ξεκίνησαν οργανωμένα οι ξεναγήσεις των σχολείων και από το 2019 λειτούργησε ως ένα πλήρως εξοπλισμένο αστρονομικό παρατηρητήριο, μοναδικό για τα δεδομένα δημόσιου σχολείου. Ένας σύγχρονος θόλος, τηλεσκόπιο, προβολικό σύστημα και υπαίθριο εργαστήριο φυσικής, κατάφεραν να μετατρέψουν το σχολείο σε κέντρο γνώσης και το χωριό σε τόπο προορισμού. Ειδικότερα το Πάρκο περιλαμβάνει το Διαδραστικό Μουσείο Φυσικής, το Πάρκο Ηλιακών Ρολογιών, και το Αστρονομικό Παρατηρητήριο. Πρωτεργάτης της όλης προσπάθειας είναι ο καθηγητής φυσικής Μιχάλης Δογραμματζίδης και ο Σύλλογος Ερασιτεχνικής Αστρονομίας Δράμας "Ο ΠΗΓΑΣΟΣ", ο οποίος ιδρύθηκε το 2010 και έχει ως στόχο την επαφή των μαθητών αλλά και του ευρύτερου κοινού σε γνωριμία με τον κόσμο της αστρονομίας αλλά και της επιστήμης γενικότερα.

Λαογραφική Έκθεση Π.Σ. Μαυροβάτου εξ Αργ. & Κάρς

(Προσωρινή έκθεση ποντιακής λαογραφίας)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ: Η λαογραφική έκθεση υλοποιείται στο πλαίσιο της 7^{ης} Συνάντησης Ποντιακής Λαογραφίας με θέμα «Υλικός Πολιτισμός» και επικεντρώνεται στον πολιτισμό του Πόντου, αναδεικνύοντας αντικείμενα του καθημερινού βίου και στοιχεία της πολιτιστικής κληρονομιάς και της ιστορίας. Στο πλαίσιο της έκθεσης θα υλοποιηθούν βιωματικά εργαστήρια γνωριμίας με τον ποντιακό πολιτισμό, ενθαρρύνοντας τη συμμετοχή και ενεργοποιώντας τη μνήμη. Η έκθεση υλοποιείται από τον Λαογραφικό Σύλλογο Μαυροβάτου εξ Αργυρουπόλεως και Κάρς, ο οποίος ιδρύθηκε το 2017 και επιδιώκει την καταγραφή και διατήρηση ηθών και εθίμων της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, καθώς και την πραγματοποίηση μορφωτικών και πνευματικών δράσεων.

Λαογραφικός Χώρος «Το Σπίτι της Αγάπης» του Π.Σ. Εθελοντών Κυργιωτών

(Μόνιμη λαογραφική έκθεση)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ: Περιλαμβάνει μόνιμα εκθέματα του καθημερινού και δημόσιου βίου και γενικότερα στοιχεία της λαογραφικής μας κληρονομιάς. Το κτίριο όπου στεγάζεται το λαογραφικό υλικό παραχωρήθηκε στο σύλλογο από την Ιερά Μητρόπολη Δράμας, προκειμένου να ανακαινισθεί και αξιοποιηθεί. Αρχικά χρησιμοποιήθηκε ως τζαμί, ενώ δίπλα του υπήρχε κτισμένο ένα Αρχοντικό. Αργότερα το 1924, το τζαμί μετατράπηκε σε εκκλησία, η οποία λειτούργησε μέχρι το 1972 και ακολούθως κατεδαφίστηκε, λόγω

παλαιότητας. Το Αρχοντικό που απέμεινε λειτούργησε ως δημοτικό σχολείο και το 1966, ως γυμνάσιο, για 2 δεκαετίες. Ο λαογραφικός χώρος δημιουργήθηκε από τον Σύλλογο Εθελοντών Κυργιωτών Προστασίας Παραδοσιακών Κτισμάτων, ο οποίος δημιουργήθηκε το 2017 με κύριο σκοπό τη διατήρηση και ανάδειξη της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, μέσω ενός δικτύου εθελοντικής προσφοράς.

1^η ΜΑΘΗΤΙΑΔΑ Via Egnatia 2025

(13-14 Οκτωβρίου 2025_08:00 έως 14:00):

Ενισχύοντας τις αξίες της ομαδικότητας, της συνεργασίας και του «ευ αγωνίζεσθαι», ως τρόπο σκέψης.

- **Μαθητικές εκπαιδευτικές δράσεις αθλητισμού και ψυχαγωγίας**

Κατά μήκος της διαδρομής, από το Πάρκο των Γλυπτών του Διοικητηρίου, έως το Αθλητικό & Πολιτιστικό Κέντρο Δημητρίου Κραχτίδη .

- ✓ Με πυξίδα το 'ευ αγωνίζεσθαι' και τη συμμετοχή μαθητών της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, από όλη την Περιφερειακή Ενότητα Δράμας.
- ✓ Παιδαγωγικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα πολιτισμού, αθλητισμού και καινοτομίας.

- **Εργαστήρια Εκπαιδευτικής Ρομποτικής**

Ενώνοντας την τεχνολογία με τον πολιτισμό & την ιστορία, στο Φουαγιέ του Διοικητηρίου

- ✓ Δράσεις εμπνευσμένες από την πολιτιστική διαδρομή της Αρχαίας Εγνατίας Οδού, με απεικονίσεις πολιτιστικών και αρχαιολογικών στοιχείων και για τις πέντε περιφερειακές ενότητες της Α.Μ.Θ.
- ✓ Μέσω βιωματικών δράσεων και ψηφιακών εφαρμογών ενώνεται ο πολιτισμός με την τεχνολογία (προσομοίωση επιστημονικών και τεχνολογικών διαδικασιών).

- **Σημεία δραστηριοτήτων:**

1. Θέση Κεντρικής Γραμματείας Μαθητιάδας: στη βόρεια κύρια είσοδο του Διοικητηρίου της Π.Ε. Δράμας.
2. Θέση Γραμματείας Πρώτων Βοηθειών: στη βόρεια κύρια είσοδο του Διοικητηρίου της Π.Ε. Δράμας.
3. Θέση Εργαστηρίων Εκπαιδευτικής Ρομποτικής: στο ισόγειο Φουαγιέ του Διοικητηρίου της Π.Ε. Δράμας.
4. Θέση δράσεων του Παιδαγωγικού Προγράμματος Kids Athletics: στο Πάρκο Γλυπτών του Διοικητηρίου της Π.Ε. Δράμας.
5. Θέση: Αθλητικό Πολιτιστικό Κέντρο Δημητρίου Κραχτίδη.
6. Θέση: Δημοτικό Προπονητήριο Δ.Κραχτίδης (Φουσκωτό).
7. Θέση: Γήπεδα Καλαθοσφαίρισης επί της οδού Χελμού.
8. Θέση: Γήπεδο Πετοσφαίρισης επί της οδού Χελμού.
9. Θέση: Γήπεδα Αντισφαίρισης επί της οδού Χελμού.
10. Θέση: Κοινόχρηστος χώρος, προς χρήση beach volley στο χώρο της Ανάπλασης.
11. Θέση: Κοινόχρηστος χώρος, προς χρήση beach soccer στο χώρο της Ανάπλασης

**Σημείωση: Οι αθλητικοί χώροι του Φουσκωτού και του Αθλητικού-Πολιτιστικού Κέντρου Δημ.Κραχτίδη, θα χρησιμοποιηθούν σε περίπτωση κακοκαιρίας, λόγω του ευμετάβλητου καιρού και προκειμένου να διασφαλιστεί το άρτιο της διοργάνωσης.*

Πολιτισμός & Ψυχαγωγία

(Παρασκευή 17 Οκτωβρίου 2025_19:30_Πάρκο Γλυπτών):

Μουσική συναυλία με τη Σαββέρια Μαργιολά.

Ένα μουσικό ταξίδι μέσα από μια υπέροχη φωνή και με ένα ρεπερτόριο από αγαπημένους Έλληνες συνθέτες και στιχουργούς, συνδυάζοντας λαϊκά, έντεχνα και παραδοσιακά ακούσματα.

ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΦΟΡΕΙΣ:

1. Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού
2. Υπουργείο Πολιτισμού / Εφορεία Αρχαιοτήτων Δράμας
3. Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση Ν.Δράμας
4. Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση Ν.Δράμας
5. Δήμος Δράμας
6. Δήμος Παρανεστίου
7. Δήμος Προσοτσάνης
8. Δήμος Κ.Νευροκοπίου
9. Αστυνομική Διεύθυνση Δράμας / Τμήμα Τροχαίας Δράμας
10. Πυροσβεστική Υπηρεσία Δράμας
11. Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός/Περιφερειακό Τμήμα Δράμας
12. Πυροσβεστική Υπηρεσία Δράμας
13. Εθνικό Κέντρο Άμεσης Βοήθειας/ΕΚΑΒ
14. Raycar_Σαντιρβάν
15. Γυμναστικός Σύλλογος Δράμας Η ΔΟΞΑ
16. Φωτογραφικός Όμιλος Δράμας
17. Λύκειο των Ελληνίδων Δράμας
18. Μορφωτικός-Πολιτιστικός Αθλητικός Σύλλογος Καλαμπακίου Δράμας
19. Πολιτιστικός & Μορφωτικός Σύλλογος Δοξάτου Δράμας
20. Σύλλογος Ερασιτεχνικής Αστρονομίας Δράμας «Ο ΠΗΓΑΣΟΣ»
21. Λαογραφικός Σύλλογος Μαυροβάτου «Εξ Αργυρουπόλεως και Καρς»
22. Σύλλογος Εθελοντών Κυργιωτών Προστασίας Παραδοσιακών Κτισμάτων
23. Σύλλογος Καρκινοπαθών Ν.Δράμας
24. Αθλητικά Σωματεία Π.Ε. Δράμας
25. Σύλλογοι Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας & Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Δράμας
26. Σύλλογοι Γονέων & Κηδεμόνων Πρωτοβάθμιας & Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ν.Δράμας

«ΑΝΟΙΧΤΑ ΜΟΥΣΕΙΑ μνήμη και ιστορία» 13 έως 26 Οκτωβρίου 2025			
Μουσεία & Εκθεσιακοί Χώροι	Περιοχή	Ημέρες λειτουργίας	Ωράριο Λειτουργίας
Αρχαιολογικό Μουσείο Δράμας (εκθέματα από τη μέση παλαιολιθική εποχή έως τους νεότερους χρόνους)	Δράμα Δ.Δράμας	13 έως 26/10/2025	08:30 έως 18:00
Χώρος Πολιτισμού Raycar «Σαντιρβάν» (προσωρινή έκθεση Μουσείου Μπενάκη: «Χίλιες και μια μορφές, ζωγραφίες και σχήματα»_ισλαμική τέχνη)	Δράμα Δ.Δράμας	16 έως 19/10/2025	Πέμπτη-Σάββατο 10:00 έως 14:00 18:00 έως 21:00
		23 έως 26/10/2025	Κυριακή 11:00 έως 14:00 18:00 έως 21:00
Μουσείο Γ.Σ. ΔΟΞΑ Δράμας (ιστορικά εκθέματα της ομάδας)	Δράμα Δ.Δράμας	13 έως 26/10/25 Δευτέρα έως Παρασκευή	09:00 έως 12:00 16:00 έως 19:00
Μουσείο & Θεματικό Πάρκο «Οχυρό Λίσσε» (Ιστορικό Οχυρό 2 ^{ου} Παγκοσμίου Πολέμου_αίθουσα VR)	Οχυρό Δ.Κ.Νευροκ οπίου	13 έως 26/10/25	Δευτέρα έως Παρασκευή 09:00 /11:00 /13:00 Αργίες 10:00 /12:00 /14:00 Αίθουσα VR Τετάρτη έως Κυριακή 10:00 έως 14:00
Μουσείο Φυσικής Ιστορίας (εκθέματα φυσικού περιβάλλοντος οροσειράς Ροδόπης και κοιλάδας του Νέστου)	Παρανέστι Δ.Παρανεστίου	13 έως 26/10/2025 (κατόπιν τηλ.επικ.: 2524350100 & 2524021010)	Τρίτη έως Παρασκευή 14:00 έως 15:00 Σάββατο 08:30 έως 14:30 Κυριακή 11:00 έως 14:30
Φωτογραφικός Όμιλος Δράμας Αίθουσα Τέχνης «ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ» (προσωρινή έκθεση υπό τον τίτλο “Προσωπογραφίες”)	Δράμα Δ.Δράμας	18 έως 26/10/2025	18:00 έως 22:00
Λαογραφικό Μουσείο Λυκείου Ελληνίδων Δράμας (ιστορικά & λαογραφικά εκθέματα)	Δράμα Δ.Δράμας	18 έως 19/10/2025	11:00 έως 12:30
		22 έως 24/10/2025	18:00 έως 20:00
Χώρος Πολιτισμού Π.Σ. Καλαμπακίου (μόνιμη εικαστική & λαογραφική έκθεση_φιλοξενία έργων Γ.Μυλωνά “12 Μήνες” & Ν.Παπακώστα “Στιγμές”)	Καλαμπάκι Δ.Δοξάτου	19 έως 21/10-2025	18:00 έως 20:00
Πνευματικό Κέντρο Π.Σ. Δοξάτου (ιστορικά & λαογραφικά εκθέματα, ιστορικό αρχείο, Πινακοθήκη)	Δοξάτο Δ.Δοξάτου	17 έως 19 /10-2025	18:00 έως 20:00

Λαογραφικό Μουσείο Προσοτσάνης (λαογραφικά αγροτικά εκθέματα της πολιτιστικής μας κληρονομιάς)	Προσοτσάνη Δ.Προσοτσάνης	18 έως 19/10/2025	09:00 έως 13:00
Λαογραφική Έκθεση Μικρόπολης (μόνιμη λαογραφική & ιστορική έκθεση)	Μικρόπολη Δ.Προσοτσάνης	18 έως 19/10/2025	09:00 έως 13:00
Διαδραστικό Μουσείο Φυσικής	Νικηφόρος Δ.Παρανεστίου Υπαίθριο εργαστήριο φυσικής-τεχνολογικά εκθέματα Π.Σ. "Ο ΠΗΓΑΣΟΣ"	18 Οκτωβρίου 2025	18:00 έως 22:00
Πάρκο Ηλιακών Ρολογιών			
Αστρονομικό Παρατηρητήριο			
Λαογραφική Έκθεση Π.Σ. Μαυροβάτου εξ Αργ. & Κάρς (προσωρινή έκθεση ποντιακής λαογραφίας)	Μαυρόβατος Δ.Δράμας	24/10/2025	10:00 έως 13:00
		25/10/2025	16:00 έως 19:00
		26/10/2025	11:00 έως 13:00
Το Σπίτι της Αγάπης Π.Σ. Εθελοντών Κυργιωτών (μόνιμη λαογραφική έκθεση)	Κύργια Δ.Δοξάτου	13 έως 26 /10/2025	09:00 έως 13:00 17:00 έως 19:00